

Kunst trifft Tischtennis: Internationale Ausstellung bei der PingPongParkinson WM 2026

33 Künstlerinnen und Künstler aus zehn Ländern zeigen in Hannover Werke, die nach ihrer Parkinson-Diagnose entstanden sind – ergänzt durch Porträts, persönliche Statements und offene Kreativ-Workshops.

Hannover. PingPongParkinson Deutschland rückt bei der Weltmeisterschaft 2026 in Hannover neben dem Sport auch die kreative Kraft der internationalen Parkinson-Gemeinschaft in den Mittelpunkt. Vom 26. bis 29. September zeigt eine außergewöhnliche Kunstaussstellung im Forum der Akademie des Sports Arbeiten von 33 an Parkinson erkrankten Künstlerinnen und Künstlern aus zehn Ländern.

Aus rund 70 eingereichten Arbeiten wählte ein international besetztes Kuratorium die Exponate für Hannover aus. Zu sehen sind Gemälde, Aquarelle, Fine-Art-Fotografie und Collagen. Ergänzt werden die Werke durch Fotoporträts und persönliche Statements der beteiligten Künstlerinnen und Künstler über ihre Motivation, ihren Umgang mit der Erkrankung und die Bedeutung kreativer Arbeit in ihrem Leben.

Die Ausstellung geht auf eine Idee der in Berlin lebenden Künstlerin Alexine Good zurück. Die Engländerin ist selbst an Parkinson erkrankt und spielt seit mehreren Jahren Tischtennis am PingPongParkinson-Stützpunkt der Füchse Berlin. Gemeinsam mit dem Berliner Journalisten Marcus Heithecker und der Hanauer Malerin Almut Knebel entwickelte sie das Projekt weiter. Good bietet während der Ausstellung zudem Mal- und Zeichenworkshops an. Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Weltmeisterschaft können dort spontan mit Pinsel, Stift und Farbe selbst kreativ werden.

Kunst und Bewegung stehen damit bei der Weltmeisterschaft nicht als Gegensätze nebeneinander, sondern als zwei Ausdrucksformen derselben Haltung: aktiv bleiben, eigene Fähigkeiten nutzen und Gemeinschaft erleben. Künstlerische Betätigung kann Wohlbefinden, Selbstwirksamkeit und Lebensqualität fördern. Auch in der Parkinson-Forschung werden kreative Aktivitäten zunehmend als mögliche ergänzende nichtmedikamentöse Ansätze untersucht.

Eine Besonderheit der Ausstellung ist ein Gemeinschaftsprojekt von Künstlerinnen und Künstlern aus Deutschland, Großbritannien und Portugal. Voraussetzung für die Teilnahme an der Ausschreibung war, dass die eingereichten Werke erst nach der Parkinson-Diagnose entstanden sind.

Eckdaten der Ausstellung

Ausstellung 30 Werke von 33 PingPongParkinson-Künstlerinnen und -Künstlern aus zehn Ländern, darunter ein Gemeinschaftsprojekt aus Deutschland, Großbritannien und Portugal

Ort Forum der Akademie des Sports, Ferdinand-Wilhelm-Fricke-Weg, 30169 Hannover

Öffnungszeiten Samstag, 26. September, bis Dienstag, 29. September 2026, jeweils 14:00 bis 21:00 Uhr

Initiative und Organisation Alexine Good (Idee und Workshops), Marcus Heithecker (Organisation) und Almut Knebel (Organisation; mit eigenen Werken vertreten)

Auswahl Kuratiert aus rund 70 eingereichten Arbeiten von etwa 50 Künstlerinnen und Künstlern aus dem Umfeld von PingPongParkinson

Kuratorium Kristian Jarmuschek (Galerist), Tajana Marusic (Installationskünstlerin und Dozentin) und Bruce McLean (schottischer Maler und Performancekünstler, selbst an Parkinson erkrankt)

O-Töne Gespräche und zitierfähige Statements mit Beteiligten und Kuratorium sind nach Absprache möglich

Art Meets Table Tennis: International Exhibition at the 2026 PingPongParkinson World Championships

Thirty-three artists from ten countries will present works created after their Parkinson's diagnosis in Hanover, accompanied by portraits, personal statements and open creative workshops.

Hanover. At the 2026 World Championships, PingPongParkinson Germany will highlight not only sport but also the creative strength of the international Parkinson's community. From 26 to 29 September, the Forum of the Akademie des Sports will host an exceptional exhibition featuring works by 33 artists living with Parkinson's from ten countries.

An internationally renowned panel of curators selected the exhibits from around 70 submitted works. The exhibition includes paintings, watercolours, fine-art photography and collages. The works are

complemented by photographic portraits and personal statements in which the artists describe their motivation, their experience of living with Parkinson's and the role creativity plays in their lives. The project originated with Berlin-based artist Alexine Good. The British artist lives with Parkinson's and has been an enthusiastic table tennis player at the PingPongParkinson group hosted by Fühse Berlin for several years. Together with Berlin journalist Marcus Heithecker and Hanau painter Almut Knebel, she developed the exhibition concept. During the event, Good will also lead open painting and drawing workshops, inviting World Championship participants to explore their own creativity with brushes, pens and colour.

Art and movement are presented here as two expressions of the same idea: staying active, using one's abilities and experiencing community. Creative activity can support well-being, self-efficacy and quality of life, and is increasingly being explored in Parkinson's research as a complementary non-pharmacological approach.

One of the exhibition's special features is a collaborative project by artists from Germany, Great Britain and Portugal. A condition of the open call was that all submitted works had to have been created after the artist's Parkinson's diagnosis.

Key facts

- Exhibition: 30 works by 33 PingPongParkinson artists from ten countries, including a joint project by artists from the Great Britain (Scotland), Portugal and Germany
- Venue: Forum of the Akademie des Sports, Ferdinand-Wilhelm-Fricke-Weg, 30169 Hanover
- Opening hours: Saturday 26 September to Tuesday 29 September 2026, daily from 2:00 pm to 9:00 pm
- Initiative and organisation: Alexine Good (concept and workshops), Marcus Heithecker (organisation) and Almut Knebel (organisation) – also represented with own works
- Selection: Curated from around 70 works submitted by approximately 50 artists from the PingPongParkinson community
- Curators: Kristian Jarmuschek (gallery owner), Tajana Marusic (installation artist and lecturer) and Bruce McLean (Scottish painter and performance artist, living with Parkinson's)
- Interviews and quotes: Participants and members of the curatorial panel are available for interviews and quotable statements by arrangement